

Dansk
Færdigheds- og vidensmål (efter 4. klassetrin)

| Kompetenceområde | Kompetencemål | Faser | Færdigheds- og vidensmål | | | | | | | | | | | |
|------------------|--|--|--|--|---|--|--|--|---|---|---|--|--|---|
| | | | Finde tekst | | Forberedelse | | Afkodning * | | Sprogforståelse | | Tekstforståelse | | Sammenhæng | |
| Læsning | Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden | 1. | Eleven kan navigere ud fra søgespørgsmål på alderssvarende hjemmesider og på biblioteket | Eleven har viden om hjemmesiders struktur | Eleven kan strukturere sin baggrundsviden | Eleven har viden om metoder til strukturering af viden | Eleven kan læse ord i tekster til klassetrinnet hurtigt og sikkert | Eleven har viden om regler for sammensætning af ord | Eleven kan anvende ordbøger og opslagsværker til afklaring af ords betydning | Eleven har viden om funktion og opbygning af opslagsværker og ordbøger | Eleven kan identificere elementer i teksten, som skaber sammenhæng | Eleven har viden om tekstbånd | Eleven kan samtale om teksters budskaber | Eleven har viden om teksters påvirkende funktion |
| | | 2. | Eleven kan vurdere hjemmesiders relevans i forhold til søgespørgsmål | Eleven har viden om enkle kildekritiske metoder på internettet | Eleven kan formulere enkle læseformål | Eleven har viden om oplevelseslæsning og faglig læsning | | Eleven har viden om ordklasser og regler for bøjning af ord | Eleven kan anvende over- og underbegreber til at skabe sammenhængende forståelse af teksten | Eleven har viden om over- og underbegreber | Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten | Eleven har viden om læseforståelses-strategier | Eleven kan gengive sin forestilling om tekstens situationer og sammenhænge | Eleven har viden om visualiseringsformer |
| Fremstilling | Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer | Håndskrift og layout | | Forberedelse | | Fremstilling * | | Respons | | Korrektur | | Præsentation og evaluering | | |
| | | 1. | Eleven kan skrive med en læselig og sammenbundet håndskrift og på tastatur | Eleven har viden om effektive skriveteknikker | Eleven kan udarbejde ideer på baggrund af andre tekster | Eleven har viden om metoder til at undersøge sprog og struktur i tekster | Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende | Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder | Eleven kan give respons på teksters genre og struktur | Eleven har viden om teksters genre og struktur | Eleven kan sætte tegn | Eleven har viden om punktum, spørgsmålstegn og udråbstegn | Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse | Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling |
| 2. | Eleven kan anvende enkel, genretilpasset layout | Eleven har viden om opsætning af tekst i håndskrift og tekstbehandling | Eleven kan opdele fremstillingsprocessen i mindre dele | Eleven har viden om enkle fremstillingsprocesser | Eleven kan udarbejde multimodale tekster | Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer | Eleven kan give respons på teksters genre og formål | Eleven har viden om teksters æstetiske og faglige formål | Eleven kan stave med udgangspunkt i ordenes betydningsdele | Eleven har viden om morfemer, ordklasser, lydfølgerregler og opslagsteknologier | Eleven kan vurdere produktets kvalitet, formål, struktur og layout | Eleven har viden om enkle evalueringsmetoder | | |
| Fortolkning | Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster | Oplevelse og indlevelse | | Undersøgelse | | Fortolkning | | Vurdering | | Perspektivering | | | | |
| | | 1. | Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers | Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum | Eleven kan undersøge virkemidler | Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst | Eleven kan forklare sin tekstforståelse | Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster | Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning | Eleven har viden om fortolkningsmuligheder | Eleven kan sætte teksters tema ind i et tidsperspektiv | Eleven har viden om måder til at sætte tekster i et tidsperspektiv på | | |
| 2. | Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning | Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer | Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger | Eleven har viden om personkarakteristik | Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse ved at skifte fra en udtryksform til en anden | Eleven har viden om metoder til omskabende arbejde | Eleven kan deltage i samtale om teksters kvalitet | Eleven har viden om kvalitetskriterier | Eleven kan sætte tekster i forhold til forfatterskabers særpræg | Eleven har viden om enkelte forfatterskaber | | | | |
| Kommunikation | Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer | Dialog | | Krop og drama | | It og kommunikation | | Sprog og kultur | | Sproglig bevidsthed | | | | |
| | | 1. | Eleven kan indgå i dialog i mindre grupper | Eleven har viden om samtaleregler | Eleven kan forstå eget og andres kropssprog | Eleven har viden om stemmens og kroppens virkemidler og kropssprog | Eleven kan begå sig i et virtuelt univers | Eleven har viden om digitale profiler og digital kommunikation | Eleven kan undersøge eget og andres sprog og sproglige baggrund | Eleven har viden om ligheder og forskelle i sprog på tværs af sociale, geografiske og kulturelle skel | Eleven kan iagttage forskelle på talt sprog, skrevet sprog og andre modaliteter | Eleven har viden om kendetegn ved tale, skrift samt ved visuelle og auditive modaliteter | | |
| 2. | Eleven kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons | Eleven har viden om lytteformål og undersøgende spørgsmål | Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre | Eleven har viden om rum, figur og forløb | Eleven kan forholde sig bevidst til konsekvenserne af sin færden på internettet | Eleven har viden om digitale fodspor | Eleven kan forstå enkle norske og svenske film, hjemmesider og andre tekster | Eleven har viden om norsk og svensk sprog og kultur | Eleven kan iagttage ord, begreber og sætninger i fagsprog | Eleven har viden om ord, begreber og sætningsgrammatik i fagsprog | | | | |